



“NARRAZIONE E DIDATTICA AUTOBIOGRAFICA”
I.C Valle del Montone Cesena-Forlì
ID Iniziativa Formativa 55163 Piattaforma SOFIA
Id Edizione 80785

Destinatari: Insegnanti di scuole di ogni ordine e grado per un minimo di 10 partecipanti sino a un massimo di 20.

Unità formativa: 25 ore

Tempi di attuazione: Anno scolastico 2021\2022, a partire da settembre 2021

Luogo: incontri in presenza presso I.C. VALLE DEL MONTONE - scuola secondaria di 1° grado “Leonardo da Vinci”, via Marconi 32, Castrocaro Terme e Terra del Sole (FC)

Il Corso è accreditato. Può essere utilizzata la Carta del docente.

Quota iscrizione Euro 70,00

Iscrizione tramite piattaforma SOFIA dal 5 marzo al 10 Aprile 2021

Per gli insegnanti/altre figure educative che non accedono a Piattaforma SOFIA scrivendo a segreteria@lua.it Telefono: (+39) 0575 788847 - dal 5 marzo al 10 Aprile 2021 -

Referente del progetto per LUA e conduttrice: Dott.ssa Astrid Daniela Valeck
email: valeckastrid@gmail.com

Astrid Daniela Valeck: insegnante da oltre 20 anni, dapprima nella scuola dell'infanzia statale e poi in quella Primaria. Formatrice dal 1997 per scuole, Enti, biblioteche e associazioni culturali; iscritta all'albo Formatori della Libera Università dell'Autobiografia e dell'associazione professionale per docenti Proteo Fare Sapere. Pedagogista ed esperta in metodologie autobiografiche e scrittura autoanalitica, conduce corsi di formazione per docenti neo immessi in ruolo e laboratori di scrittura autobiografica in scuole, biblioteche e associazioni di promozione sociale e onlus. Numerose le sue collaborazioni con riviste di pedagogia e didattica a diffusione nazionale come le pubblicazioni con editori, tra cui i volumi: Arte e identità. Per un'autobiografia a 4 anni (Il Ponte Vecchio, 2005) e Memorie di vita e di migrazione al femminile (ed. Persiani, 2020).

Referente del progetto per I.C. Valle del Montone (FC): dott.ssa Eleonora Toledo
email: foic80800l@istruzione.it
n. telefono: 0543767183 – 0543769154

Promotori del Progetto:

LIBERA UNIVERSITÀ DELL'AUTOBIOGRAFIA DI ANGHIAI

La Libera Università dell'Autobiografia (LUA) di Anghiari viene fondata come Associazione culturale senza fini di lucro da **Duccio Demetrio** (già professore di Filosofia dell'educazione presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca) e **Saverio Tutino nel 1998**. L'incontro tra lo studioso di autobiografia nella formazione degli adulti presso l'Università degli studi Milano- Bicocca e l'inventore, l'animatore, l'organizzatore dell'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano siglò la costituzione di una comunità di ricerca, di formazione, di diffusione della cultura della scrittura autobiografica e della Pedagogia della Memoria.

Le declinazioni praticate nei diversi ambiti formativi della LUA (la scuola, i seminari, i percorsi avanzati) mettono l'accento soprattutto sulla dimensione auto-pedagogica, autoanalitica e introspettiva che la scrittura di memorie, di diari, di autobiografie induce in chi ne faccia esperienza indipendentemente dall'età. Con l'ingresso delle capacità della lettura e della scrittura nella vita cambia il modo di pensare, di sentire e vedere il mondo e ad Anghiari si incontrano e si scambiano storie - grazie ai progetti territoriali diffusi in tutte le regioni italiane e seguiti dalle persone che si sono formate alla LUA - bambini, giovani, adulti e anziani all'insegna di un progetto intergenerazionale e di diffusione della cultura scritta.

PERCORSO DI FORMAZIONE:

Il percorso di formazione prevede una parte teorica e una parte laboratoriale. Contempla uno spazio formativo volto alla conoscenza del metodo autobiografico (ancoraggi teorici ed epistemologia) e momenti di sperimentazione della scrittura autobiografica. Spunti e riflessioni teoriche si alterneranno con esperienze creative di carattere narrativo. I partecipanti saranno sollecitati ad attraversare in prima persona la scrittura sperimentando forme inusuali per narrarsi; si scriverà per sperimentare un linguaggio metaforico, poetico, sollecitatore di nuove visioni e aperture. Si procederà anche a simulare e progettare percorsi simili da attivare con gli alunni.

PRIMA PARTE: 12 ORE

Introduzione alla teoria e alle pratiche Narrative e autobiografiche

Primo incontro 2 settembre 2021: 15.00-18.00	La narrazione e l'approccio autobiografico: una prima cornice teorica.
Secondo incontro 7 settembre 2021: 9.00-12.00	La metodologia autobiografica a scuola.
Terzo incontro 7 settembre 2021: 14.30-17.30	Declinazioni didattiche delle scritture di sé.
Quarto incontro 15 settembre 2021: 17.00-20.00	Introduzione al laboratorio di scrittura autobiografica a scuola. Aspetti teorici del laboratorio: il setting e le modalità di intervento dell'insegnante che diventa facilitatore.

SECONDA PARTE: 6 ORE

Il laboratorio delle pratiche narrative e autobiografiche

Quinto incontro tre ore 22 settembre 2021: 17.00-20.00	Il laboratorio narrativo e di scrittura autobiografica: elementi di organizzazione, la cura del contesto, la postura dell'insegnante autobiografo.
Sesto Incontro tre ore 6 ottobre 2021: 17.00-20.00	Progettare il laboratorio di narrazione e scrittura autobiografica; individuazione di un tema guida del laboratorio.

TERZA PARTE: 4 ORE

Lavoro autonomo, individuale o di piccolo gruppo	Progettare/sperimentare un breve laboratorio di scrittura autobiografica. Il lavoro sarà svolto da ciascun insegnante in modo autonomo e comunque prima dell'ultimo incontro, come da calendario.
--	--

QUARTA PARTE: 3 ORE

Settimo incontro tre ore 10 novembre: 17.00-20.00	Condivisione sulla progettazione e sull'esperienza formativa.
---	---

FINALITÀ OBIETTIVI PER GLI INSEGNANTI

In ambito educativo gli aspetti connessi all'ascolto, alla dimensione narrativa ed alla scrittura risultano di particolare rilevanza poiché aiutano i bambini e gli adulti a raccontare la propria esperienza, a dar senso alla propria storia e a costruire un dialogo interiore di riflessione personale e di relazione con gli altri finalizzato allo sviluppo delle capacità empatiche e relazionali.

Nell'ottica autobiografica la scuola è intesa come contenitore di narrazioni e di pratiche e la memoria come potente strumento didattico che valorizza il ruolo della memoria personale e collettiva al fine di costruire identità e senso di appartenenza. Favorire la cultura della memoria significa costruire la cultura della relazione e il senso della storia. L'apprendimento diviene, allora, occasione per pensare al senso delle cose, veicolo di apprendimento consapevole in quanto si fonda su legami, nessi, e significati che concorrono alla costruzione di pratiche autoriflessive e introspettive.

L'approccio autobiografico affina il distanziamento e l'esercizio del ripensamento attivando capacità trasformative significative e formative per gli insegnanti.

Scrivere di sé facilita la scrittura stessa e implementa la capacità di esporre, argomentare, discutere, ipotizzare. È un atto silenzioso che richiede concentrazione, attenzione, introspezione, retrospezione, pensiero ipotetico e simbolico. Scrittura, quindi, come strumento di rielaborazione dei propri

vissuti ma anche come strumento di consapevolezza sui processi stessi del pensare.

FINALITÀ SPECIFICHE

Il progetto è finalizzato a:

- Socializzare gli insegnanti alla didattica autobiografica;
- Approfondire gli aspetti teorici della metodologia e didattica;
- Stimolare processi autoriflessivi di autoapprendimento che consentano lo sviluppo della consapevolezza di sé e della competenza riflessiva al fine di ri-orientare la relazione educativa in un'ottica di valorizzazione della dimensione dell'ascolto e della relazione.

- Fornire agli insegnanti destinatari della formazione strumenti, esperienze, materiali e punti di vista sulla tematica proposta (attrezzare i partecipanti degli aspetti metodologici) al fine di sperimentare l'attivazione di laboratori di scrittura e narrazione autobiografica all'interno della progettazione della didattica. In particolare, si tratta di sperimentare su di sé la scrittura autobiografica per attraversarla osservando le dimensioni che essa mette in moto e comprendere tempi, ritmi, modalità di sollecitazione utili per un progetto in aula; comprendere gli elementi fondativi di un laboratorio autobiografico; imparare ad individuare materiali di lavoro e di approfondimento, a costruire dispositivi narrativi e artefatti finalizzati alla riproposizione in aula.

OBIETTIVI:

Gli INSEGNANTI destinatari della formazione potranno:

- conoscere i presupposti teorici dell'approccio autobiografico ed in particolare della metodologia declinata in ambito scolastico;
- fare esperienza delle principali tecniche dell'approccio autobiografico;
- sperimentare con i propri alunni ciò che è stato appreso organizzando laboratori autobiografici avendo poi la possibilità di condividere l'esperienza con i colleghi in un momento dedicato alla supervisione con il Formatore LUA;
- operare una valutazione finale dell'esperienza e consolidare così i dispositivi metodologici appresi.

Materiali: Dispensa sui contenuti teorici.

Documentazione dei percorsi effettuati nelle classi e predisposte dai docenti coinvolti

**Informazioni specifiche sulle altre iniziative della
LIBERA UNIVERSITÀ dell'AUTOBIOGRAFIA di Anghiari (LUA)**

sono rintracciabili sul sito:

www.lua.it

SUI SOCIAL MEDIA

[Pagina Facebook](#)

[Gruppo Facebook](#)

[YouTube](#)

ACCADEMIA DEL SILENZIO: <http://accademiasilenzio.lua.it/>

Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

Piazza del Popolo, 5

52031 Anghiari (AR)

Italia

TELEFONO & FAX

(+39) 0575 788847

Per informazioni:

segreteria@lua.it