



**“NARRAZIONE E DIDATTICA AUTOBIOGRAFICA”**  
**ID Iniziativa formativa 54186 - Id Edizione 79563**  
**Piattaforma Sofia**

**Destinatari:** Insegnanti di scuole di ogni ordine e grado per un minimo di 10 partecipanti sino a un massimo di 20 dell'ISTITUTO COMPRESIVO PERUGIA 5 - VIA CHIUSI - PERUGIA

**Unità formativa:** 25 ore

**Tempi di attuazione:** Anno scolastico 2020\2021.

**Luogo:** Incontri a distanza e, se sarà possibile, incontri in presenza presso ISTITUTO COMPRESIVO PERUGIA 5 - VIA CHIUSI - PERUGIA

**Il Corso è accreditato. Può essere utilizzata la Carta del docente.**

**Quota iscrizione Euro 70,00**

**Iscrizione tramite piattaforma SOFIA**

**Per gli insegnanti/altre figure educative che non accedono a Piattaforma SOFIA scrivendo a [segreteria@lua.it](mailto:segreteria@lua.it) - Telefono: (+39) 0575 788847**

**Referente del progetto per LUA e conduttrice sede I.C. Perugia 5: Dott.ssa Marina Biasi  
email: [marina.biasi74@gmail.com](mailto:marina.biasi74@gmail.com)**

**Marina Biasi:** Psicologa e formatrice, da più di vent'anni svolge attività di formazione e consulenza in ambito scolastico, educativo, sociale e sanitario. Si è specializzata presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari conseguendo il titolo di Esperta in metodologie autobiografiche. È docente nei corsi della “Scuola Mnemosyne” di Scrittura Autobiografica e Biografica - Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e nel corso denominato “Settimana estiva - L'arte di raccontarsi – Vivere e sperimentare laboratori di auto-narrazione” - Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (LUA). Ha partecipato alla sperimentazione del progetto “Nati per scrivere” promosso dalla LUA nel 2016. Dal 2016 a oggi ha condotto numerosi laboratori di scrittura autobiografica in scuole primarie e secondarie di I grado, oltre che attività di formazione sulla metodologia autobiografica per docenti di scuole di ogni ordine e grado. È referente del Circolo di Cultura e Scrittura autobiografica di Perugia attivo presso la Biblioteca delle Donne “Laura Cipollone”.

**Referente del progetto per I.C. Perugia 5: Ins. Melania Scarabottini  
email: [melania.scarabottini@posta.istruzione.it](mailto:melania.scarabottini@posta.istruzione.it)  
n. telefono: 348-8123340**

## Promotori del Progetto:

### LIBERA UNIVERSITÀ DELL'AUTOBIOGRAFIA DI ANGHIANI

La Libera Università dell'Autobiografia (LUA) di Anghiari viene fondata come Associazione culturale senza fini di lucro da **Duccio Demetrio** (già professore di Filosofia dell'educazione presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca) e **Saverio Tutino nel 1998**. L'incontro tra lo studioso di autobiografia nella formazione degli adulti presso l'Università degli studi Milano- Bicocca e l'inventore, l'animatore, l'organizzatore dell'Archivio Diaristico di Pieve Santo Stefano siglò la costituzione di una comunità di ricerca, di formazione, di diffusione della cultura della scrittura autobiografica e della Pedagogia della Memoria.

Le declinazioni praticate nei diversi ambiti formativi della LUA (la scuola, i seminari, i percorsi avanzati) mettono l'accento soprattutto sulla dimensione auto-pedagogica, autoanalitica e introspettiva che la scrittura di memorie, di diari, di autobiografie induce in chi ne faccia esperienza indipendentemente dall'età. Con l'ingresso delle capacità della lettura e della scrittura nella vita cambia il modo di pensare, di sentire e vedere il mondo e ad Anghiari si incontrano e si scambiano storie - grazie ai progetti territoriali diffusi in tutte le regioni italiane e seguiti dalle persone che si sono formate alla LUA - bambini, giovani, adulti e anziani all'insegna di un progetto intergenerazionale e di diffusione della cultura scritta.

### PERCORSO DI FORMAZIONE:

Il percorso di formazione prevede una parte teorica e una parte laboratoriale. Contempla uno spazio formativo volto alla conoscenza del metodo autobiografico (ancoraggi teorici ed epistemologia) e momenti di sperimentazione della scrittura autobiografica. Spunti e riflessioni teoriche si alterneranno con esperienze creative di carattere narrativo. I partecipanti saranno sollecitati ad attraversare in prima persona la scrittura sperimentando forme inusuali per narrarsi; si scriverà per sperimentare un linguaggio metaforico, poetico, sollecitatore di nuove visioni e aperture. Si procederà anche a simulare e progettare percorsi simili da attivare con gli alunni.

### PRIMA PARTE: 12 ORE

#### Introduzione alla teoria e alle pratiche Narrative e autobiografiche

<b>PIATTAFORMA ZOOM</b>	Le credenziali verranno fornite in seguito
Primo incontro <b>4 marzo: 15.00-18.00</b>	<b>La narrazione e l'approccio autobiografico: una prima cornice teorica.</b>
Secondo incontro <b>18 marzo: 15.00-18.00</b>	<b>La metodologia autobiografica a scuola.</b>
Terzo incontro <b>25 marzo: 15.00-18.00</b>	<b>Declinazioni didattiche delle scritture di sé.</b>
Quarto incontro <b>15 aprile: 15.00-18.00</b>	<b>Introduzione al laboratorio di scrittura autobiografica a scuola. Aspetti teorici del laboratorio: il setting e le modalità di intervento dell'insegnante che diventa facilitatore.</b>

## SECONDA PARTE: 6 ORE

### Il laboratorio delle pratiche narrative e autobiografiche

Quinto incontro tre ore <b>29 aprile: 15.00-18.00</b>	<b>Il laboratorio narrativo e di scrittura autobiografica: elementi di organizzazione, la cura del contesto, la postura dell'insegnante autobiografo.</b>
Sesto Incontro tre ore <b>6 maggio: 15.00-18.00</b>	<b>Progettare il laboratorio di narrazione e scrittura autobiografica; individuazione di un tema guida del laboratorio.</b>

## TERZA PARTE: 4 ORE

Lavoro autonomo, individuale o di piccolo gruppo	<b>Progettare/sperimentare un breve laboratorio di scrittura autobiografica. Il lavoro sarà svolto da ciascun insegnante in modo autonomo e comunque prima dell'ultimo incontro, come da calendario.</b>
--	--

## QUARTA PARTE: 3 ORE

Settimo incontro tre ore <b>20 maggio: 15.00-18.00</b>	Condivisione sulla progettazione e sull'esperienza formativa.
---	---

## FINALITÀ OBIETTIVI PER GLI INSEGNANTI

In ambito educativo gli aspetti connessi all'ascolto, alla dimensione narrativa ed alla scrittura risultano di particolare rilevanza poiché aiutano i bambini e gli adulti a raccontare la propria esperienza, a dar senso alla propria storia e a costruire un dialogo interiore di riflessione personale e di relazione con gli altri finalizzato allo sviluppo delle capacità empatiche e relazionali.

Nell'ottica autobiografica la scuola è intesa come contenitore di narrazioni e di pratiche e la memoria come potente strumento didattico che valorizza il ruolo della memoria personale e collettiva al fine di costruire identità e senso di appartenenza. Favorire la cultura della memoria significa costruire la cultura della relazione e il senso della storia. L'apprendimento diviene, allora, occasione per pensare al senso delle cose, veicolo di apprendimento consapevole in quanto si fonda su legami, nessi, e significati che concorrono alla costruzione di pratiche autoriflessive e introspettive.

L'approccio autobiografico affina il distanziamento e l'esercizio del ripensamento attivando capacità trasformative significative e formative per gli insegnanti.

Scrivere di sé facilita la scrittura stessa e implementa la capacità di esporre, argomentare, discutere, ipotizzare. È un atto silenzioso che richiede concentrazione, attenzione, introspezione, retrospezione, pensiero ipotetico e simbolico. Scrittura, quindi, come strumento di rielaborazione dei propri

vissuti ma anche come strumento di consapevolezza sui processi stessi del pensare.

## FINALITÀ SPECIFICHE

Il progetto è finalizzato a:

- Socializzare gli insegnanti alla didattica autobiografica;
- Approfondire gli aspetti teorici della metodologia e didattica;
- Stimolare processi autoriflessivi di autoapprendimento che consentano lo sviluppo della consapevolezza di sé e della competenza riflessiva al fine di ri-orientare la relazione educativa in un'ottica di valorizzazione della dimensione dell'ascolto e della relazione.

- Fornire agli insegnanti destinatari della formazione strumenti, esperienze, materiali e punti di vista sulla tematica proposta (attrezzare i partecipanti degli aspetti metodologici) al fine di sperimentare l'attivazione di laboratori di scrittura e narrazione autobiografica all'interno della progettazione della didattica. In particolare, si tratta di sperimentare su di sé la scrittura autobiografica per attraversarla osservando le dimensioni che essa mette in moto e comprendere tempi, ritmi, modalità di sollecitazione utili per un progetto in aula; comprendere gli elementi fondativi di un laboratorio autobiografico; imparare ad individuare materiali di lavoro e di approfondimento, a costruire dispositivi narrativi e artefatti finalizzati alla riproposizione in aula.

### **OBIETTIVI:**

**Gli INSEGNANTI** destinatari della formazione potranno:

- conoscere i presupposti teorici dell'approccio autobiografico ed in particolare della metodologia declinata in ambito scolastico;
- fare esperienza delle principali tecniche dell'approccio autobiografico;
- sperimentare con i propri alunni ciò che è stato appreso organizzando laboratori autobiografici avendo poi la possibilità di condividere l'esperienza con i colleghi in un momento dedicato alla supervisione con il Formatore LUA;
- operare una valutazione finale dell'esperienza e consolidare così i dispositivi metodologici appresi.

**Materiali:** Dispensa sui contenuti teorici.

Documentazione dei percorsi effettuati nelle classi e predisposte dai docenti coinvolti

**Informazioni specifiche sulle altre iniziative della  
LIBERA UNIVERSITÀ dell'AUTOBIOGRAFIA di Anghiari (LUA)**

sono rintracciabili sul sito:

[www.lua.it](http://www.lua.it)

**SUI SOCIAL MEDIA**

[Pagina Facebook](#)

[Gruppo Facebook](#)

[YouTube](#)

ACCADEMIA DEL SILENZIO: <http://accademiasilenzio.lua.it/>

Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari

Piazza del Popolo, 5

52031 Anghiari (AR)

Italia

**TELEFONO & FAX**

(+39) 0575 788847

Per informazioni:

[segreteria@lua.it](mailto:segreteria@lua.it)