



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**FORLILPSI**  
DIPARTIMENTO DI FORMAZIONE,  
LINGUE, INTERCULTURA,  
LETTERATURE E PSICOLOGIA

# Metodologie della ricerca auto-bio-grafica, pratiche di narrazione, educazione degli adulti: per le professioni educative, scolastiche, culturali e di cura

Master di I livello  
A.A. 2021-2022

## Coordinatore scientifico

Vanna Boffo

## Comitato ordinatore

Vanna Boffo, Gianfranco Bandini, Giovanna Del Gobbo,  
Caterina Benelli, Duccio Demetrio

Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature e Psicologia (FORLILPSI)

via Laura 48 – 50121 Firenze



Il master è realizzato in collaborazione con  
**Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari**

## REQUISITI DI ACCESSO

Al corso di Master si accede mediante una selezione pubblica secondo le modalità di seguito specificate. Per presentare la domanda di partecipazione alla selezione occorre essere in possesso di uno dei seguenti titoli:

- laurea conseguita secondo l'ordinamento ex D.M. n. 270/2004 oppure ex D.M. n. 509/1999;
- diploma di laurea ai sensi di un ordinamento didattico antecedente al D.M. n. 509/1999.
- titolo accademico conseguito all'estero valutato equivalente nei contenuti, ai soli fini dell'accesso al Master, dal Comitato Ordinatore o da una Commissione appositamente nominata dallo stesso, unitamente al possesso dell'abilitazione all'esercizio della professione in Italia se necessaria ai fini della partecipazione al Master, in particolare per lo svolgimento del tirocinio. Possono presentare domanda i candidati in possesso di un titolo accademico equiparabile per durata e contenuto al titolo accademico italiano richiesto per l'accesso al corso.

I candidati devono compilare la domanda di partecipazione alla selezione solo ed esclusivamente on-line, utilizzando la procedura all'indirizzo <https://ammissioni.unifi.it/> dove inserire i propri dati, il curriculum vitae in formato pdf e una lettera motivazionale (min. 2.000 e max. 3.000 caratteri spazi esclusi). Il servizio è attivo fino alle ore 13.00 (ora italiana) del **30 novembre 2021**.

Al termine della procedura di compilazione della domanda di partecipazione alla selezione, il sistema chiede il pagamento di € 50,00 quale contributo per oneri amministrativi legati alla selezione.

## MODALITÀ DI ISCRIZIONE

La selezione dei candidati all'iscrizione al Master consiste nella valutazione dei *curricula vitae* e della lettera motivazionale. Le graduatorie degli ammessi vengono pubblicate il giorno **17 dicembre 2021** sul sito web all'indirizzo <https://ammissioni.unifi.it/> negli spazi dedicati al Master.

Gli ammessi al Master devono presentare domanda di iscrizione entro le **ore 13.00 del 1 febbraio 2022** utilizzando la procedura all'indirizzo <https://ammissioni.unifi.it/>

Il numero massimo delle iscrizioni ordinarie è 40 (qualora le iscrizioni ordinarie siano inferiori a 20 il corso non viene attivato). Il costo dell'iscrizione al corso è di € 1.800, comprensiva del premio relativo alla polizza infortuni stipulata dall'Ateneo, in due rate di pari importo:

- la prima rata entro la data di scadenza delle iscrizioni;
- la seconda rata entro il **31 maggio 2022**.

È prevista la partecipazione di 4 iscritti a moduli singoli, fino a un massimo di 12 CFU. L'ammissione ai singoli moduli richiede i requisiti di accesso e le modalità di iscrizione precedentemente illustrate fatta eccezione della lettera motivazionale. L'importo della quota di iscrizione ai moduli singoli è di € 60,00 per ogni CFU da pagarsi in un'unica soluzione all'atto dell'iscrizione

Per informazioni sull'attività didattica: [masterautbio.adulti@gmail.com](mailto:masterautbio.adulti@gmail.com)

Per informazioni sulle modalità di iscrizione al corso: dott.ssa Silvia Caldini, Responsabile dell'Unità Funzionale "Segreteria Studenti Capponi e Post Laurea", Via G. Capponi, 9 – 50121 Firenze.

## OBIETTIVI DEL CORSO DI MASTER

Il master *Metodologie della ricerca auto-bio-grafica, pratiche di narrazione, educazione degli adulti: per le professioni educative, scolastiche, culturali e di cura* si propone di formare in chiave critico-riflessiva e autoriflessiva, una figura professionale qualificata che si occupi di progettazione formativa e sviluppo delle risorse umane mediante metodi e tecniche biografiche e autobiografiche con l'obiettivo di incrementare il benessere complessivo dei diversi contesti operativi; sviluppare competenze narrativo-educative, in chiave diagnostica e prognostica, riflessiva e autoriflessiva, di professionisti dei settori pubblici e aziendali, con particolare riferimento ai contesti della scuola e della cultura, delle risorse umane, della cura educativa e sanitaria con l'obiettivo di incrementare il benessere complessivo dei diversi contesti operativi.

Per fare ciò, si realizzeranno insegnamenti e azioni formative mediante laboratori anche specifici rispetto al profilo professionale o alle aspirazioni lavorative dei partecipanti (definiti "Pratiche e teorie delle professioni" educative, scolastiche, sanitarie, culturali, ecc.) volte ad aiutare i partecipanti a:

- a. riconoscere il valore formativo ed educativo delle strategie incentrate sulle biografie e autobiografie in ottica di Life Long learning, con particolare attenzione al mondo degli adulti (con particolare riferimento agli adulti in assetto lavorativo), all'educazione informale e all'Embedded and Trasformative Learning;
- b. conoscere le principali teorie narratologiche con particolare riferimento alle scienze umane e sociali;
- c. acquisire metodi e tecniche per l'interpretazione e l'utilizzo delle biografie e delle autobiografie per riconoscere i processi di costruzione di senso individuali e comunitari, con particolare riferimento ai contesti locali e di lavoro;
- d. conoscere e saper utilizzare con finalità educativa i principali strumenti della ricerca qualitativa e della ricerca biografica nei contesti professionali;
- e. riconoscere il valore sistemico e inclusivo delle pratiche narrative nei contesti locali e di lavoro, con particolare riferimento alle fragilità sociali, economiche e psico-fisiche;
- f. sviluppare il potenziale formativo e di costruzione sociale delle pratiche biografiche e autobiografiche con particolare riferimento ai beni e servizi locali e comunitari, ivi compresi quelli lavorativi, sapendo valorizzare approcci riflessivi, generativi e trasformativi.

## ORGANIZZAZIONE DIDATTICA

Le attività didattiche si svolgono in modalità mista (presenza e distanza), con lezioni on-line in sincrono e lezioni in presenza (tre date nel giorno di sabato tra marzo e giugno) presso:

- Dipartimento di Formazione, Lingue, Intercultura, Letterature E Psicologia (FORLILPSI)/ Scuola di Studi Umanistici e della Formazione, Via Laura n. 48 – 50121 Firenze;
- Associazione culturale no profit Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (LUA), Palazzo Testi, Via della Propositura, Anghiari.

Gli studenti svolgono (per un totale di 6 CFU) attività per il lavoro e un tirocinio di ore 75 finalizzato a:

- introdurre lo studente in situazioni ed esperienze dirette di lavoro professionale formativo o alla rilettura di esperienze professionali sotto la guida di un tutor esperto nelle strategie e nei metodi biografici e autobiografici;
- orientare operativamente all'osservazione, all'apprendimento, alla sperimentazione del lavoro educativo, di insegnamento, di formazione, di indagine e di cura delle pratiche narrative biografiche e autobiografiche in situazioni concrete e specifiche;

- sviluppare competenze in specifiche situazioni non necessariamente coerenti con il proprio profilo professionale, al fine di sviluppare competenze comunicative, relazionali, di *problem solving* e di autoapprendimento mediante processi analogici, creativi, divergenti, critico-riflessivi e autoriflessivi.

Sono previste verifiche intermedie al termine di ogni modulo e una prova finale che consiste nella presentazione di un elaborato.

MODULI E INSEGNAMENTI	SSD	CFU
<b>Educazione degli adulti, cura, storie e comunità locali e digitali</b>		<b>12</b>
Educazione degli Adulti	M-PED/01	3
Pedagogia di comunità	M-PED/01	3
Narrazioni formative	M-PED/01	3
Pratiche e teorie per le professioni educative, scolastiche, culturali e di cura	M-PED/01	3
<b>Metodologie della ricerca autobiografica e biografica (epistemologie, metodi e strumenti)</b>		<b>12</b>
Metodi qualitativi	M-PED/04	3
Tecniche e strumenti della ricerca biografica	M-PED/03	3
Metodi narrativi	M-PED/04	3
Pratiche e metodi per le professioni educative, scolastiche, culturali e di cura	M-PED/04	3
<b>Ecologie narrative tra dimensione internazionale e interculturale</b>		<b>12</b>
Ecologia dei processi di narrazione e scrittura	L-LIN/12	3
Psicologia delle narrazioni	M-PSI/05	3
Psicologia dell'inclusione	M-PSI/05	3
Pratiche, tecniche e strumenti per le professioni educative, scolastiche, culturali e di cura	M-PSI/04	3
<b>Storie, memorie, comunità e territori</b>		<b>12</b>
Raccontarsi al crocevia di storia e memoria I	M-PED/02	3
Raccontarsi al crocevia di storia e memoria II	M-PED/02	3
Memorie locali e territori	M-PED/02	3
Pratiche biografiche e autobiografiche di comunità per le professioni educative, scolastiche, culturali e di cura	M-PED/02	3
Tirocinio/Attività formativa di tipo pratico		6
Prova finale		6
<b>Totale</b>		<b>60</b>