



*libera* UNIVERSITÀ  
dell'AUTOBIOGRAFIA  
di Anghiari

LUA, 25 anni di scritte in cammino

# SENSI E MODI DELLO SCRIVERE IN CAMMINO

12 - 14 Maggio 2023

**Anghiari**



# VENERDÌ 12 MAGGIO

Ore 15.00:

Accoglienza e saluti istituzionali

Ore 15.30:

**SCRIVERE IN CAMMINO: UNA  
FILOSOFIA DEL DIVENIRE E  
DELLA SOSTA**

*Duccio Demetrio, fondatore LUA*

Ore 16.40:

**IL CIRCOLO THOREAU SI  
RIMETTE IN CAMMINO**

*A cura di Gilberto Bettinelli*





libera UNIVERSITÀ  
dell'AUTOBIOGRAFIA  
di Anghiari

# VENERDÌ 12 MAGGIO

Ore 17.15 - 19.30:

Due passeggiate a scelta dei partecipanti:

**ANCHE LE PIETRE  
RACCONTANO. PROVIAMO A  
INTERROGARLE E ALLORA ESSE  
RISPONDERANNO**

*Nel borgo di Anghiari.*

*Conducono Stefania Bolletti e Marco Ermentini*

**DARE VOCE ALLA NATURA E  
AI LUOGHI CON GLI HAIKU**

*Nei dintorni di Anghiari.*

*Conduce Gilberto Bettinelli*



# SABATO 13 MAGGIO

Ore 9.00 - 13.00

**IL PASSO CHE RACCONTA –  
Laboratorio di Green Autobiography**

*Camminata con scrittura nella piana e  
lungo il Tevere.*

*Conduce Umberto Maiocchi.*

Ore 15.00 - 19.00

**A PASSO POETICO**

*Wanderung con scrittura attorno e nel borgo  
di Toppole.*

*Conduce Elisa Barbieri.*

*Intervento di Maurizio Disoteo sul tema del  
paesaggio sonoro.*

Le due passeggiate potranno essere replicate qualora il numero dei partecipanti lo richiedesse, per dar modo a tutti di fare esperienza di due diverse modalità di scrittura in cammino.



# DOMENICA 14 MAGGIO

Ore 9.00 - 10.00

**VIAGGIARE, CAMMINARE,  
SCRIVERE**

*Conduce Gian Luca Barbieri.  
Conversazioni aperte al pubblico con  
Andrea Bocconi, psicoterapeuta,  
scrittore e David Gori, presidente  
Fondazione Progetto Valtiberina e  
promotore del Festival dei Cammini  
di Francesco.*

Ore 10.00 - 11.45

**ALTRE SCRITTURE IN  
CAMMINO: ESPERIENZE E  
RIFLESSIONI**

Confronto di esperienze e idee per  
nuovi percorsi.

*Conduce Marisa Nardini.  
Partecipano Elisa Barbieri, Daniele Ceddia, Chiara  
Cerri, Umberto Maiocchi, Flavia Rodriguez.*



libera UNIVERSITÀ  
dell'AUTOBIOGRAFIA  
di Anghiari

# DOMENICA 14 MAGGIO

Ore 11.45 - 12.15

**“SCRITTURE IN CAMMINO:  
8 ITINERARI ATTORNO AD  
ANGHIARI”**

Ore 12.15 - 12.45

**PROSPETTIVE E PROGETTI DEL  
CIRCOLO THOREAU**

*Presenta Daniele Ceddia*

Ore 12.45

*Conclusione e saluti*



*libera* UNIVERSITÀ  
dell'AUTOBIOGRAFIA  
di Anghiari





# INFORMAZIONI

Come da programma, il convegno prevede passeggiate non impegnative che si svolgeranno secondo l'approccio metodologico della LUA. Il cammino è intercalato da soste durante le quali il conduttore/la conduttrice propone letture e fornisce suggestioni che stimolano a un andare consapevole e alle scritture individuali. Sono previsti momenti in cui le scritture potranno essere condivise nel gruppo in un atteggiamento di accoglienza e di non formulazione di valutazioni o giudizi. Verrà fornito a ciascuno un quadernetto della LUA.

La natura non è solo “bel tempo”, noi pensiamo che essa debba essere frequentata così come si propone, salvo ovviamente situazioni che rendano sconsigliabile e non fattibile camminare e scrivere. In caso di acquazzoni nella giornata di sabato sono previsti luoghi chiusi ove ripararsi e poter svolgere letture e scritture.

## **KIT consigliato per le passeggiate:**

- Scarpe e abiti comodi
- Carta e penna
- Acqua
- Snack
- Zainetto
- K-way / ombrellino
- Piccolo telo di plastica per sedersi





# LABORATORI ED ESPERIENZE

**ANCHE LE PIETRE RACCONTANO, PROVIAMO AD INTERROGARLE E ALLORA ESSE RISPONDERANNO**

A cura di Stefania Bolletti e Marco Ermentini

Quando: Venerdì 12 Maggio. Ore 17.15

Dove: nel borgo di Anghiari

Durata: 2 ore circa

Cosa portare: quaderno, penna, scarpe comode

Una passeggiata per imparare ad esercitarsi nella corrispondenza timida e silenziosa con la città. Osservare, toccare, annusare, ascoltare, accarezzare: pietre, intonaci, colori, sapori.... Se il mondo è in crisi è perché abbiamo smesso come corrispondervi, la corrispondenza procede in accordo. Così non c'è conoscenza, cioè corrispondenza, senza una sorta di simpatia con l'oggetto della nostra attenzione; che sia una persona, un edificio, una città, un albero. La corrispondenza non è una teoria ma un invito, un atteggiamento che farebbe molto bene a tutti proprio per il carattere educativo e trasformativo. La corrispondenza assieme alla virtù della timidezza ci aiutano a frequentare il mondo come tale, imparando direttamente da ciò che ha da dirci.



# LABORATORI ED ESPERIENZE

## DARE VOCE ALLA NATURA E AI LUOGHI CON GLI HAIKU

A cura di Gilberto Bettinelli

Quando: Venerdì 12 Maggio. Ore 17.15

Dove: nei dintorni di Anghiari

Durata: 2 ore circa

Cosa portare: quaderno, penna, scarpe comode

Gli **haiku** sono una forma poetica, la più breve della storia della letteratura, di origine giapponese. Si tratta di composizioni estremamente codificate e letterarie ma danno quell'impressione di apparente semplicità che ha consentito la diffusione degli haiku fuori dal Giappone.

L'impostazione attuale, legata all'immediatezza e all'osservazione personale, ne fa una forma poetica che possiamo paragonare a un'istantanea, a un flash, che fissa un dato momento e un sentire personale nel rapporto con la natura e i luoghi che frequentiamo.

La breve passeggiata nei dintorni di Anghiari inizierà con una sintetica presentazione delle caratteristiche e delle "regole" degli haiku. Durante il cammino faremo raccolta di parole, immagini ed impressioni con cui scriveremo haiku sia individualmente sia insieme dando così forma ai nostri vissuti, una forma su cui ognuno potrà successivamente anche tornare, proprio come facevano gli antichi poeti giapponesi al fine di rendere più pregnanti ed essenziali i versi.



# LABORATORI ED ESPERIENZE

## IL PASSO CHE RACCONTA – Laboratorio di Green Autobiography

A cura di Umberto Maiocchi

Quando: Sabato 13 Maggio Ore 9.00

Dove: piana di Anghiari e Golene del Tevere

Durata: 4 ore circa

Cosa portare: KIT consigliato

Il nostro rapporto con certi paesaggi che abitiamo e che attraversiamo coinvolge il nostro corpo, i nostri sensi e il nostro pensiero; caricandosi di affetti e memoria diventa elemento della nostra identità. Ci muoveremo in un cammino lento e silenzioso volto a facilitare un contatto più intimo con sé e con la natura che ci circonda. Il sentire e il pensiero si nutriranno dell'energia di quei passi, dell'aria limpida, degli orizzonti e dei suoni della natura per poi farsi parola, frase, racconto.

Il percorso sarà un anello di circa 8-10 km (a/r). Il punto di partenza sarà indicato durante il convegno. Ci porterà, attraverso facili sentieri in terra battuta, al cospetto del fiume Tevere per raccogliere “le voci del fiume” attorno alla zona delle **Golene del Tevere**, o lame o vasche di laminazione, specchi d'acqua che si succedono a fianco del sentiero che andremo a percorrere.



# LABORATORI ED ESPERIENZE

## A PASSO POETICO.

## WANDERUNG CON SCRITTURA ATTORNO E NEL BORGO DI TOPPOLE

A cura di Elisa Barbieri. Intervento di Maurizio Disoteo sul tema del paesaggio sonoro

Quando: Sabato 13 Maggio. Ore 15.00	Dove: borgo di Toppole (Anghiari)
Durata: 4 ore circa	Cosa portare: KIT consigliato

Nella **Wanderung** che avrà luogo nel piccolo e suggestivo borgo medievale di Toppole, situato in posizione panoramica e circondato da boschi, ci avvicineremo a un tipo di cammino inteso come movimento libero, casuale, aperto all'incontro. Nel girovagare curioso e attento, non seguiremo un tragitto predefinito, ma costruiremo - individualmente insieme - un itinerario soggettivo, guidato dalla connessione con il nostro sentire. Condurremo una meditazione silenziosa in cammino, in osservazione dei panorami visivi, olfattivi, gustativi, tattili, mentali ed emotivi, come propedeutica sensoriale e dinamica all'attivarsi dell'immaginazione, raccogliendo la materia prima del sentire poetico, che elaboreremo successivamente attraverso la sperimentazione di forme poetiche. Durante la *Wanderung*, approfondiremo il tema del paesaggio sonoro, grazie all'intervento dell'esperto in ricerca autobiografica-musicale **Maurizio Disoteo**.

La *Wanderung* non presenta difficoltà e non richiede una particolare preparazione fisica. Ognuno sarà invitato ad andare al proprio ritmo e sarà possibile fare soste a proprio piacimento.



# CONDUTTORI E OSPITI

## Elisa Barbieri

Formatrice della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, fondatrice dei progetti PS Personal Storytelling e OZ Identità di valore, facilitatrice Mindfulness, autrice e poetessa, ha pubblicato "A passo poetico, praticare la poesia in cammino" (Edizioni Mimesis, Milano 2021), saggio dal quale è scaturita un'intensa attività laboratoriale di scrittura in cammino.

## Gian Luca Barbieri

È stato insegnante di materie letterarie in scuole superiori. Ricercatore, ha insegnato Psicologia dinamica e Psicologia della narrazione nel Dipartimento di Psicologia e di Psicobiologia e Neuroscienze Cognitive dell'Università di Parma e presso il corso di Laurea triennale in Psicologia dell'Università di Reggio Emilia. La sua ricerca ha riguardato principalmente la narrazione psicoanalitica, autobiografica e trans-autobiografica in diversi contesti tra cui quello della medicina narrativa.

## Elio Gilberto Bettinelli

È stato insegnante, dirigente scolastico e docente a contratto di psicopedagogia all'Università di Milano Bicocca. Ha frequentato scuole e seminari della LUA. Esperto di scrittura autobiografica ed econarrativa, coordina il Circolo Thoreau, conduce da tempo cammini con scritture. Per la LUA ha curato *"Biografie verdi. Storie di persone e terra"*.

## Andrea Bocconi

È psicoterapeuta didatta, allievo di Assagioli, fondatore della Psicopsintesi. Ha sempre considerato il viaggio un'esperienza trasformata della coscienza. Ha esplorato il tema in diversi libri: dopo i grandi trekking, apprezza sempre più i cammini vicini a casa, in cui bastano buone scarpe e un taccuino.



# CONDUTTORI E OSPITI

## Stefania Bolletti

Architetto di professione, Dottore di Ricerca in Architettura (PHD). Interesse prevalente del suo lavoro è la tutela del paesaggio attraverso la ricostruzione della storia dei luoghi e di chi li abita. Si occupa di ricerche sul territorio. Presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari è docente in corsi e seminari sulla narrazione e scrittura autobiografica. Dal 1998 è nel Consiglio Direttivo della LUA, dal 2010 ne è Presidente.

## Daniele Ceddia

È un educatore professionale e un camminatore. Alla LUA si è formato all'interno del corso Morphosis/Mnemon dove ha acquisito competenze nella progettazione e conduzione di percorsi di scrittura autobiografica e nella raccolta di storie di comunità. Fa parte del Circolo Thoreau.

## Chiara Cerri

Nata a Pesaro e residente ad Ancona. Laureata in criminologia, attualmente è responsabile presso un grande negozio di sport. Playmaker di basket ed escursionista da sempre, è stata folgorata dalla dimensione del cammino. La sua passione per le storie e le parole l'ha condotta fino alla Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, dove ha acquisito competenze in materia di scrittura biografica e autobiografica.

## Duccio Demetrio

Pedagogista e filosofo, già docente di filosofia dell'educazione all'Università di Milano Bicocca. Fondatore della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e dell'Accademia del Silenzio. Prolifico autore di testi molti dei quali costituiscono la base di riferimento delle attività della LUA. Fra quelli inerenti al tema del seminario citiamo *"Filosofia del camminare"*, *"Green Autobiography. La natura è un racconto interiore"*, *"Foliage. Vagabondare in autunno"*.



# CONDUTTORI E OSPITI

## **Maurizio Disoteo**

Dottore di ricerca in musicologia, membro del Centro Studi Maurizio Di Benedetto di Lecco, collaboratore della LUA. Ricercatore sui temi autobiografico-musicali e sul rapporto tra l'uomo e l'ambiente attraverso il suono. È autore di vari libri e articoli su tali temi tra cui "La musica scrive la vita" nella collana LUA.

## **Marco Ermentini**

Architetto, fondatore della Shy Architecture Association che raggruppa il movimento per l'architettura timida. Ha al suo attivo azioni provocatorie e meravigliosamente sconclusionate. È tra i fondatori dell'Accademia del Silenzio. Renzo Piano lo ha nominato Tutor del gruppo G124 sulle periferie e la città che verrà, istituito al Senato della Repubblica.

## **David Gori**

Architetto, Presidente della Fondazione Progetto Valtiberina per lo sviluppo del territorio. Ha redatto numerosi progetti sia per enti pubblici che per privati tra cui la ricostruzione di Collecorti dopo il sisma di Umbria e Marche del 1997 e di Collespada nel Comune di Accumoli dopo il sisma del Centro Italia. È stato responsabile del presidio di Protezione Civile per l'Ordine degli Architetti della Provincia di Arezzo.

## **Umberto Maiocchi**

Lavora come educatore professionale nei servizi psichiatrici dell'Azienda socio-sanitaria di Cremona. Convinto del valore formativo del contatto con la natura delle montagne, progetta e realizza attività di Montagnaterapia. Si è formato nella metodologia di scrittura autobiografica presso la LUA. Conduce laboratori autobiografici e di scrittura in cammino in diversi contesti socio-educativi e culturali.



# CONDUTTORI E OSPITI

## Marisa Nardini

Esperta di scrittura autobiografica a seguito di scuole e corsi della LUA, conduce laboratori e seminari ad Anghiari, in giro per l'Italia e presso alcune università. Formatrice in Mediazione umanistica dei conflitti, utilizza la scrittura autobiografica anche in quell'ambito. Ha iniziato a interessarsi all'approccio econarrativo progettando e attuando, con una collega laureata in Scienze Forestali, un laboratorio itinerante in giardini e parchi di Prato. Fa parte del gruppo dei Referenti Territoriali dall LUA

## Flavia Rodriguez

Esperta in Formazione autobiografica, accreditata presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, Life Coach e Pubblicista, si occupa di comunicazione (ufficio stampa e *content editor*) e di formazione per adulti attraverso la metodologia narrativa autobiografica. Progetta e conduce laboratori di scrittura autobiografica per privati, aziende e in contesti sociali, educativi e culturali, con particolare attenzione all'utilizzo della narrazione di sé come strumento per la crescita personale e di gruppo.





# INFORMAZIONI

## TEMPI:

	INIZIO	FINE
Venerdì	15.00	19.30
Sabato	9.00	13.00
	15.00	19.00
Domenica	9.00	13.00

**COSTO: 40€**

**Per informazioni e iscrizioni:**

**Renato Li Vigni**

**Tel/fax 0575 788847**

**E-mail: [segreteria@lua.it](mailto:segreteria@lua.it)**

Per la partecipazione agli eventi LUA è obbligatorio il versamento della quota associativa annuale di Euro 25,00

L'iscrizione va regolarizzata tramite bonifico bancario intestato alla **Libera Università dell'Autobiografia** sul c/c 5108 della Banca di Anghiari e Stia Credito Cooperativo ABI 8345CAB 71310 CIN S IBAN IT28S08345 71310 000000005108 e inviando alla segreteria la ricevuta d'accredito.





# IL CIRCOLO THOREAU

Il Circolo Thoreau della Libera Università dell'Autobiografia, propone **esperienze che intrecciano cammino e scrittura** e la riflessione su tale intreccio. Henry David Thoreau è il patrono laico del circolo, lui che, all'alba dell'affermarsi del mondo industriale (Stati Uniti della prima metà del XIX secolo), ha colto la questione della natura e del suo rapporto con l'umano, realizzando esperienze di vita e scrivendo alcuni importanti testi che sono difficili da definire: filosofici, esperienziali, resoconti, narrativi, lirici, poetici ...

Camminare resta il modo più umano per fare esperienza della natura o meglio, come scrive Duccio Demetrio, della terra, al di là di ogni metafora (il cammino della vita ecc.). Molti e diversi i modi del camminare, i tempi, i luoghi; molte e diverse le intenzioni (relax, stacco rigeneratore, esercizio, sfida personale, pellegrinaggio, immersione fisica e/o meditativa ....). Camminare stimola il pensiero e la scrittura.

All'interno di un quadro filosofico che vede tra i suoi contributori anche **Duccio Demetrio** (con testi quali "Filosofia del Camminare", "Green Autobiography", "Foliage. Vagabondare in autunno" oltre a tutti i testi accademici e ai saggi sulla scrittura autobiografica) e che mutua un metodo che è quello della LUA, il Circolo Thoreau promuove il gesto del camminare in natura e dello scrivere di sé e della natura stessa.

Un connubio, quello tra passi e scrittura, che ha caratterizzato la produzione letteraria di una moltitudine di autori fin dai tempi più remoti. Per citarne solo alcuni, senza considerare i "filosofi in cammino" greci: Rousseau, Kierkegaard, Herzog, Wordsworth, Coleridge, De Quincey, Hazlitt, Stevenson, Chatwin, Graham e Thoreau appunto.

Leggi il [Manifesto del Circolo Thoreau](#)