



libera UNIVERSITÀ
dell'AUTOBIOGRAFIA
di Anghiari

Il Circolo LUA di Parma e il Circolo Thoreau della LUA di Anghiari

presentano

PARENTESI MOBILI

Poesie e Nature nel Terzo Paesaggio



Laboratorio mobile di scrittura autobiografica

a cura di Elisa Barbieri / ospiti: Gilberto Bettinelli_Italo Testa

Da maggio a ottobre 2025, Parma

LIBERA UNIVERSITA' DELL'AUTOBIOGRAFIA

Piazza del Popolo 5
52031 Anghiari (AR)

Nel laboratorio il cammino è modalità privilegiata di comprensione dell'ambiente, di stimolo all'immaginazione e di connessione con l'Altro, in un processo di esplorazione delle poetiche relazionali.

Alzare lo sguardo, affinare le sensazioni, risvegliare la curiosità, suscitare il sentire poetico, stabilire una connessione con i fenomeni, avvicinarsi all'esperienza della bellezza, anche in luoghi comunemente non considerati di alto valore estetico, è ciò di cui faremo esperienza.

Ad ogni incontro incontreremo figure rilevanti nel pensiero e nella pratica dello scrivere in cammino, personalità che hanno dato un importante contributo all'arte e alla letteratura di questa angolazione specifica. Uno di questi, il filosofo e poeta **Italo Testa**, sarà fisicamente con noi per una *lectio* sugli ailanti, creature vegetali emblematiche del contemporaneo, mentre ad aprire il ciclo di incontri sarà il fondatore del Circolo Thoreau **Gilberto Bettinelli**.

La metodologia sarà la camminata silenziosa, con atteggiamenti di attenzione e curiosità, apprezzando il casuale, l'improvvisato e l'indeterminato, per abbandonarci alle suggestioni del sentire e del pensare, in risonanza con la voce del 'terzo paesaggio', ibrido tra urbano e naturale.

Nel cammino incontreremo sollecitazioni poetiche, scriveremo diari osservativi e sperimenteremo forme poetiche ed esercizi filosofici, "individualmente insieme", in un gruppo protetto dalle regole del patto autobiografico, che valorizza l'autocoscienza attraverso prestiti narrativi con compagni e compagne di viaggio.

Ogni incontro si concluderà con un rituale di *semina poetica*.

PERCORSO

I percorsi saranno all'interno della città di Parma, muovendosi in luoghi urbani quotidiani, considerati di passaggio, liminali, fuori di circuiti turistici, portando attenzione al cosiddetto 'terzo paesaggio', ibrido tra urbano e naturale, caratterizzato dalla mancanza di identità rigidamente definita e funzione precisa, situato al margine di strade, torrenti, parchi.

Il terzo paesaggio è composto da frammenti non hanno niente in comune fra loro, se non il fatto di essere un rifugio per la diversità (Gilles Clément, *Manifesto del Terzo Paesaggio*).

In particolare, ci muoveremo nel Quartiere Montanara, incrociando i torrenti Baganza e Parma, il Parco Pista Rossa e Cinghio Sud, gli orti sociali.

I cammini condotti a passo medio hanno una durata massima di 30 minuti, corrispondenti a una distanza massima di circa di 3 km.



DATE

Sabato 10 maggio h 10-13
Sabato 14 giugno h 10-13
Sabato 20 settembre h 10-13
Sabato 18 ottobre h 10-13

DURATA

4 sabati mattina, laboratorio della durata di 3 ore

A CHI SI RIVOLGE

Le camminate sono a portata di tutt*, non richiedono particolare preparazione fisica.
Si scriverà all'aperto, utilizzando – ove possibile – l'arredo urbano come seduta.
Non affrontando il 'nodo' della memoria, il laboratorio è adatto anche a chi si trova alla prima esperienza con la scrittura autobiografica.

NUMERO PARTECIPANTI

Da 10 a 20

PROGRAMMA

01 Dall'econarrazione all'ascetica urbana

Ospite speciale: Gilberto Bettinelli, fondatore Circolo Thoreau

Sabato 10 maggio h 10-13 _ Ritrovo e punto di arrivo: Biblioteca Malerba

02 Erborizzando, tra sguardi e risguardi _ a passeggio con Jean-Jacques Rousseau e Robert Walser

Sabato 14 giugno h 10-13 _ Ritrovo e punto di arrivo: Villa Ghidini

03 La lezione degli ailanti _ a passeggio con Italo Testa

Ospite speciale: Italo Testa, filosofo e poeta

Sabato 20 settembre h 10-13 _ Ritrovo e punto di arrivo: Giardino dei Poeti

04 Poemi di stupore _ a passeggio con Walt Whitman

Sabato 18 ottobre h 10-13 _ Ritrovo e punto di arrivo: Biblioteca Malerba

LE GUIDE

Elisa Barbieri

Poeta, comunicatrice, grafica, docente, pone al centro dei propri interessi le poetiche relazionali messe in atto dalla presenza fisica e mentale con i fenomeni interiori ed esteriori e la loro trasposizione in estetiche della parola e dell'immagine.

Esplora la poetica del corpo nelle sillogi poetiche *Pneuma* (Progetto Cultura, Roma 2012) e *Di lame e di latte* (Bertoni Editore, Perugia 2022).

Pubblica *A passo poetico – praticare la poesia in cammino* (Edizioni Mimesis, Milano 2021) nella collana diretta dal Prof. Duccio Demetrio.

Le sue poesie sono state selezionate per le antologie *Sessanta Poeti* (Progetto Cultura, Roma 2011) e *Emilia Romagna Omaggio in versi e fotografie* (Bertoni Editore, Perugia 2020). Nel 2014 ha scritto l'autobiografia inedita *Breadd*, da cui nel 2016 ha autopubblicato l'estratto *Briciole*. Ha curato le pubblicazioni di biografie di comunità *Raccontami la tua storia _ Persone dell'Oltretorrente* (2022) e *Ogni persona è un libro. Un ponte tra generazioni* (Edicta, Parma 2024).

Dal 2014 crea e conduce laboratori di scrittura autobiografico-poetica in tutta Italia e corsi di meditazione Mindfulness.

È docente nei corsi internazionali del Bachelor of Arts di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, formatrice ufficiale della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e facilitatrice Mindfulness, co-fondatrice dei progetti Rizoh, oo:am, OZ Identità di Valore e Garagedesign.

Gilberto Bettinelli

Elio Gilberto Bettinelli coordina il Circolo H.D. Thoreau dalla sua fondazione nel 2018. È stato insegnante, dirigente scolastico, docente universitario a contratto, collaboratore di riviste pedagogiche e didattiche. Accanto all'interesse professionale nell'ambito dell'interculturalità e dell'educazione, ha coltivato un'intensa passione per le esperienze di cammino in diversi contesti naturali e umani, in solitudine e in piccolo gruppo. Ha frequentato scuole di formazione della LUA (Graphein, Ta Eis Heauton, Mimesis), convegni e laboratori. Ha partecipato alla Scuola di Ecologia Narrativa nel 2014, per cui ha curato il libro "Biografie verdi. Storie di persone e terra", a seminari e altre esperienze eco-narrative conducendo gruppi di scrittura in cammino sia su percorsi brevi che di più giorni, fra questi i cammini da Anghiari a La Verna, Anghiari Camaldoli e Anghiari Sorgenti del Tevere. Per diletto scrive racconti, pubblicati in alcune piccole antologie, e fa acquerelli da puro dilettante. Talvolta intreccia scrittura e acquerelli nei suoi diari di cammino.

Italo Testa

Italo Testa vive a Milano e insegna Filosofia Teoretica e Sociale, Teoria Critica e Filosofia Politica all'Università di Parma. Ha pubblicato opere di poesia, tradotte in varie lingue, tra cui *Autorizzare la speranza. Giustizia poetica e futuro radicale* (Interlinea, 2023), *Teoria delle Rotonde. Paesaggi e prose* (Valigie Rosse, 2020), *I camminatori* (Valigie Rosse) vincitore del Premio Ciampi 2013.

Si occupa di filosofia classica tedesca, embodied cognition, teoria della letteratura e poesia contemporanea. Le sue ricerche recenti si occupano con particolare interesse delle questioni del riconoscimento reciproco, della nozione di seconda natura, dell'abitudine e delle pratiche sociali, della nozioni di anafora e ripetizione.

Dirige la rivista di poesia, arti e scritture "L'Ulisse" ed è coordinatore del lit-blog "Le parole e le cose".



libera UNIVERSITÀ
dell'**AUTOBIOGRAFIA**
di Anghiari

COSTI

€ 60 + €25 tessera LUA 2025 (se non già in possesso)

ISCRIZIONI

Form su sito LUA

<https://form.jotform.com/250641475635358>

INFORMAZIONI

elisabarbieri72@gmail.com