

FESTIVAL AUTOBIOGRAFIA 2022

Anghiari

Wanderung anghiarese - 30/9/2022 h 13

A cura di Elisa Barbieri

Una passeggiata attraverso luoghi conosciuti e amati del nostro borgo, ma con un approccio innovativo: l'osservazione con i cinque sensi dell'ambiente circostante, come invito a coltivare il sentimento dello stupore. Seguirà un momento di restituzione tramite la scrittura e la condivisione della propria esperienza, sperimentando come l'unione di due gesti semplici come il camminare e lo scrivere, esercitati seguendo casualità, attenzione e curiosità possono risvegliare l'immaginazione, condurci all'incanto e farci ritrovare un senso di connessione con il mondo.

RESTITUZIONE

A cura di Elisa Barbieri

Pietre e nuvole hanno parlato. E la luce timida dell'aria di Anghiari. Abbiamo ascoltato le mura mute, la risonanza dei passi al ritmo della pioggia, le risa di due bambini che si tenevano per mano. Abbiamo seguito il miagolio di un gatto, lungo un cunicolo buio che - insieme - non faceva più paura.

Ci hanno avvolto profumi bagnati, antichi, cimiteriali, di fuoco e di fumo.

L'odore della battaglia?

I ricordi come pioggia: da una goccia sulla testa a un volto amorevole che non c'è più e al sapere la crudezza dell'essere orfani, che devono badare a loro stessi.

Siamo diventati finestre, con pizzi e ricami oppure spoglie, ma aperte su salite e discese, su tabernacoli e madonna mai viste, su panchine e porte adornate di vasi con fiori resistenti, sull'orizzonte offuscato, sulle geometrie stradali, sui colori di parole amiche.

Ci muoviamo, cambia il punto di vista, e il cambiamento pulisce lo sguardo.

Gli occhi si posano su ciò che incontrano, là dove si stringe il patto tra uomo e terra.

Ma voi - chiese, mura, pietre, nuvole - ci avete visto?

Vi abbiamo disturbato?

Elisa Barbieri

Formatrice ufficiale della Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari e Facilitatrice Mindfulness, accreditata presso l'Holistic accreditation Board dell'International Practitioners of Holistic Medicine (IPHM), crea e conduce laboratori di autobiografia, scrittura in cammino e meditazione.

Autrice e poetessa, scrive "Labirinti" (2014), drammaturgia sul potere della cultura contro la disparità di genere, esplora la poetica del corpo nelle collezioni di poesie "Pneuma" (ed. Progetto Cultura, Roma 2012), "Di lame e di latte" (Bertoni Editore, Perugia 2022) e nel saggio "A passo poetico" (ed. Mimesis, collana I Quaderni di Anghiari, curata da Duccio Demetrio e Stefano Raimondi, Milano 2021).

Si occupa da oltre 20 anni di narrazione aziendale di ispirazione etica con il suo studio PS

(pspersonalstorytelling.com) ed è fondatrice del progetto di formazione per organizzazioni OZ Identità di Valore (ozvalori.com), insieme a filosofe e filosofi dell'Università Vita Salute San Raffaele di Milano.

Cura la comunicazione di Lenz Fondazione, dal 1985 casa di produzione di arti visive e performative, nota a livello nazionale e internazionale per il suo rigore estetico, in congiunzione con le tensioni filosofiche della contemporaneità.