

L'Istituto Storico di Macerata e la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, il 22 giugno sono stati ospiti del Festival di Musicultura a Macerata in uno degli spazi de "La Controra 2022", dove hanno presentato il progetto "Scrivere per Ricostruire", realizzato negli anni scorsi nei paesi appenninici colpiti dal sisma del 2016. Ne sono nati due libri di recentissima pubblicazione "Quando arriva Primavera. Biografie e storie di comunità negli Appennini del doposisma" ediz. Affinità Elettive e "Nelle mie montagne che cambiano ogni giorno. Autobiografia di comunità dell'Alto Nera" Zefiro editore che racchiudono il ricco materiale autobiografico e biografico raccolto in questi anni.

<https://www.musicultura.it/la-controra-2022/>



Autrici ed autori
Maura Antonini, Venanzina Capuzi,
Patrizia Gioia, Monica Pierdomenico,
Adriana Rossini, Stefania Servili,
Massimo Testa, Maria Caterina Valenti,
Patrizia Vita, Marta Zarelli.

“Nonostante i mutamenti e le ferite che le nostre case e i nostri borghi hanno subito, basta alzare un po' gli occhi per trovare consolazione in quella natura forte e intatta che non si piega neanche davanti ad un'apocalisse. Natura di cui sento la forza e da cui traggio l'energia per restare, nonostante tutto.”

Zefirobooks



Questo progetto vede la luce a 6 anni dal terremoto che colpì l'entroterra delle regioni centrali italiane, con una genesi che, come potrete leggere dalle prefazioni di Paolo Coppini e Antonietta Periti, passa attraverso il lavoro di molte persone e la volontà di non abbandonarsi all'isolamento che il sisma avrebbe di fatto accentrato. Rappropria prima possibile del nome comunitario, della forza che conferisce il sentirsi uniti verso la stessa direzione, ha condotto naturalmente verso una serie di attività tra le quali la scrittura, il cui potere terapeutico è ben noto, cui ha fatto e farà seguito quello della lettura.

Dall'introduzione di Neri Marcorè

Questo libro raccoglie storie minuziose che hanno però il potere e il fascino di farsi entrare dentro vicende umide e irripetibili che sono quelle di chi ha vissuto il sisma del 2016. Storie che scaturiscono dal laboratorio di scrittura del progetto Scrivere per Ricostruire, nato dalla collaborazione tra la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari (LUA) e l'Istituto Steno della Resistenza e dell'Italia Contemporanea di Macerata, con l'obiettivo di valorizzare la memoria collettiva del territorio dell'Alta Valle del Nerore.

Un'autobiografia di comunità frutto di un lavoro condiviso di ricordi ed esperienze personali, scritture vere che, al di là dell'evento sismico, raccontano un territorio e una comunità *Nelle mie montagne che cambiano ogni giorno*.

Illustrazione di apertura
Giovanna Pizzani