

Per avere la certezza di poter partecipare al Festival è necessario effettuare la prenotazione sul sito: [www.lua.it](http://www.lua.it) nell'apposito format.

**In caso di pioggia gli eventi previsti all'aperto si svolgeranno all'interno dei locali o in luoghi che verranno comunicati. Nessun evento sarà annullato.**

Per la foto: Lidia Di Padova Squitieri  
offerto da Busatti  
L'apertivo presso lo Showroom Busatti è gentilmente per l'ospitalità.  
Caffè dello Sport, Bistrot Talozzi, Albergo La Meridiana  
Il Teatro di Anghiari  
I volontari del Festival  
attivamente alla realizzazione del programma  
I membri del Centro Nazionale Ricerche e Studi  
autobiografici e tutti coloro che hanno collaborato

**Si ringraziano:**

Daniele Gigli  
**Ufficio Stampa:**  
Stefan Schweitzer  
**Responsabile Tecnico del Festival:**  
Roberto Scanarotti  
**Segretario culturale del Festival:**  
Renato Li Vigni e Fabio Ceccoli  
**Segreteria organizzativa:**  
Nardini, Anna Maria Pedretti  
Giorgio Macario, Donatella Messina, Marisa  
Ghignoni, Carmine Lazzarini, Renato Li Vigni,  
Benelli, Elena Camerelli, Ludovica Danieli, Rossano  
**Consiglio Direttivo:** Stefania Bolletti, Caterina  
**Presidente:** Stefania Bolletti  
autobiografici  
direttore del Centro Nazionale Ricerche e Studi  
Università dell'Autobiografia di Anghiari e  
Duccio Demetrio - Fondatore della Libera

## CREDITI

### SCRITTURE D'AMORE. FORME E DECLINAZIONI DELL'AFFETTIVITÀ

*Dov'eri, cosa pensavi, cosa facevi,  
quando la freccia di Eros ti trafisse per la prima volta?*  
Vito Mancuso

Si scrive d'amore per cercare amore. Per donarlo, per renderlo ancor più abbagliante. O per non perderlo. Si scrive per offrirne all'altro o all'altra l'unicità. Per trasformarlo (erotico, coniugale, filiale, familiare, amicale) in poesia, racconto, memoir, appunto segreto. Per ritrovarne quell' epos, che si credeva ormai perduto, almeno in pagine di nostalgia e in parole irruenti o pazienti o presuntuose che restino, per insegnare ad altri la parola amore. Per riviverne l' elegia. Per nascondere, a chi si è amato, per gridarlo quando l'amore sia dolorosamente, o finalmente, migrato altrove. Si scrive per lasciarsi o per ritrovarsi: alla ricerca di altre metamorfosi affettive. Per convincersi di più che si sia stati innamorati o che sia forse accaduto in sogno. Scriviamo d'amore al passato, al presente o per offrirgli un futuro. Per crederci ancora o per dimenticarlo. Per perdonare chi più non ci ama, per scrivere il rancore, la gelosia, il rimpianto. Per sedurre, circuire, ingannare, tradire, riconciliarsi. Quando non avvertiamo il bisogno di scrivere a chi amiamo, l'amore può darsi finito, sbiadito, annoiato. Forse mai iniziato. Ma scrivere d'amore, oggi, è ancora possibile? In tempi dove sia l'amore che lo scrivere appaiano non aver più tempo d' attardarsi. Per amarsi di più e meglio, per scoprire quanto potente e rigenerante sia scrivere. Se, per scrittura, intendiamo tanto quel tenero, premuroso, sollecito gesto d'affetto che lascia pagine dietro di sé, anche soltanto per sé, quanto la vertigine che soltanto l'autentico saper amare conosce. Non c'è autobiografia che non sia un inno, un cantico, una preghiera in omaggio alle diverse forme d'amore. Che non lo risvegli, non lo riscopra, non lo salvi. L'amore cerca la scrittura pur nell'impaccio della penna, ne ha un bisogno intellettuale, spirituale, semplicemente umano. Quando racconta sentimenti e altre passioni: l'amicizia, la pietas, la carità, la cura, la riconoscenza e la solidarietà. Quando l'amore si trasforma in attrazione sublime per la bellezza, la giustizia, la natura, la ricerca di Dio, del silenzio in una solitudine feconda. Quando altri destinatari - un paesaggio, un albero, un passero, un'alba d'autunno - non potranno mai leggere di queste sorprendenti specie d'amore e risponderci in parole. Se non nelle fiabe.

Duccio Demetrio



# fest festival dell' AUTOBIO GRAFIA 2019

Con il patrocinio di:



**Libera Università  
dell'Autobiografia  
di Anghiari**

Piazza del Popolo, 5 - Anghiari (AR)  
0575 788847 (voce e fax)  
mail: [segreteria@lua.it](mailto:segreteria@lua.it)  
[www.lua.it](http://www.lua.it)

Info costi:

Partecipazione al festival, con ingresso a tutti gli eventi: **euro 15,00**  
Ingresso al Teatro solo Concerto Sabato 31 Agosto alle 21: **euro 5,00**



**Libera Università dell'Autobiografia  
Anghiari - 30 Agosto / 1 Settembre 2019**

# VENEDÌ TRENTA AGOSTO



## TEATRO DI ANGIARI



Ore 15

**Apertura Festival:** Sindaco di Anghiari - *Alessandro Polcri, Stefania Bolletti, Duccio Demetrio*

### Philoautia. L'amore per sé

*Duccio Demetrio* introduce **Vito Mancuso**

Conferimento a **Vito Mancuso** del Premio "Centro Nazionale Ricerche e Studi Autobiografici"

### Primo amore

*Stefania Bolletti* dialoga con **Marzia Sicignano**



Ore 17

### Amare la musica e la sua scrittura

**Emanuele Ferrari** al pianoforte



Ore 18

### Amare gli altri viventi

*Gianumberto Accinelli* presenta **Tiziano Fratus** e **Daniela Salvi**



Ore 19

### L'amore oltre l'oblio

*Roberto Scanarotti* conversa con **Michela Marzano**



Ore 21

### Serata dedicata ad Alda Merini, nel decennale della sua scomparsa.

*Benedetta Centovalli* presenta **Isabella Carloni** in **Alda Merini. I beati anni dell'innocenza**, di Antonio Lovascio, produzione Rovine Circolari

# SABATO TRENTUNO AGOSTO



## TEATRO DI ANGIARI



Ore 9

### Scrivere e raccontare il nostro prossimo

*Lucia Portis* introduce: **Laura Boella**, "Empatie"

Scrivere in famiglia. Lessici autobiografici: **Tommaso Giartosio** e **Raethia Corsini**



Ore 11

### Scrivere poesia, poetiche dell'amore

*Donatella Messina* incontra **Franca Mancinelli** e **Antonio Riccardi**



Ore 12

### Scrivere il lavoro

*Paolo Jedlowsky* presenta **Angelo Ferracuti**, **Marcello Anselmo** ed **Eugenio Raspi**



Dalle 13 alle 15

### Scritture d'Amore: laboratori

a cura di *Donatella Messina* e *Ludovica Danieli* con i formatori della Lua

### LABORATORIO

#### Per chi ama scrivere e camminare

a cura di *Gilberto Bettinelli* del Circolo Thoreau con la partecipazione di **Giampaolo Nuvolati**, *Interstizi della città. Rifugi del vivere quotidiano*

### ESPERIENZE Teatro di Anghiari

A cura di *Anna Maria Pedretti*

I Circoli Nazionali di Scrittura e Cultura autobiografica si raccontano

### SPAZIO LETTURE ALLEGGIO

Pagine di diario, taccuini, monologhi interiori, epistolari. **Piazza Mameli**

Conduce *Marisa Nardini*, letture di *Maria Grazia Comunale* e *Giancarla Goracci*



Ore 15

### I bambini imparano ad amare la poesia

*Sara Moretti* e *Elena Camerelli* presentano: **Vivian Lamarque**, *Infanzia madre di poesia*; **Nicoletta Polla-Mattiot**, *Se l'amore costringe al silenzio*; **Gianfranco Bandini**, *Tra accoglienza e violenza: la difficile storia dell'infanzia*



Ore 16,30

### Nati per scrivere – Amare la scrittura: le esperienze Lua

*Ludovica Danieli* e *Giorgio Macario*, con il video "The Fantastic flying book of Mr. Morris Lessmore"

Saluto in teatro di **Luciana Savignano**



Ore 17,30

### INCONTRI CON AUTRICI E AUTORI: libri, ricerche, esperienze

#### Diari e memoir

#### Parole che nascono e crescono con noi.

#### Showroom Busatti

*Fabrizio Scrivano* presenta:

**Luciana Savignano**, "Conversazioni private", con **Cristiano Cassani** e **Gerarda Ventura**; **Francesca Nodari**, "Storia di Dolores"; **Francesco Mancuso** e **Giovanni D'Alfonso**, "Oriolo Romano, un borgo da raccontare"; **Samira Fatih**, "Il paese più lontano del mondo"

#### Ricordo una lettera

#### Bistrot Talozzi

A cura di **Stefanie Risse**, **Anna Noferi** e del Circolo di Scrittura Autobiografica a distanza

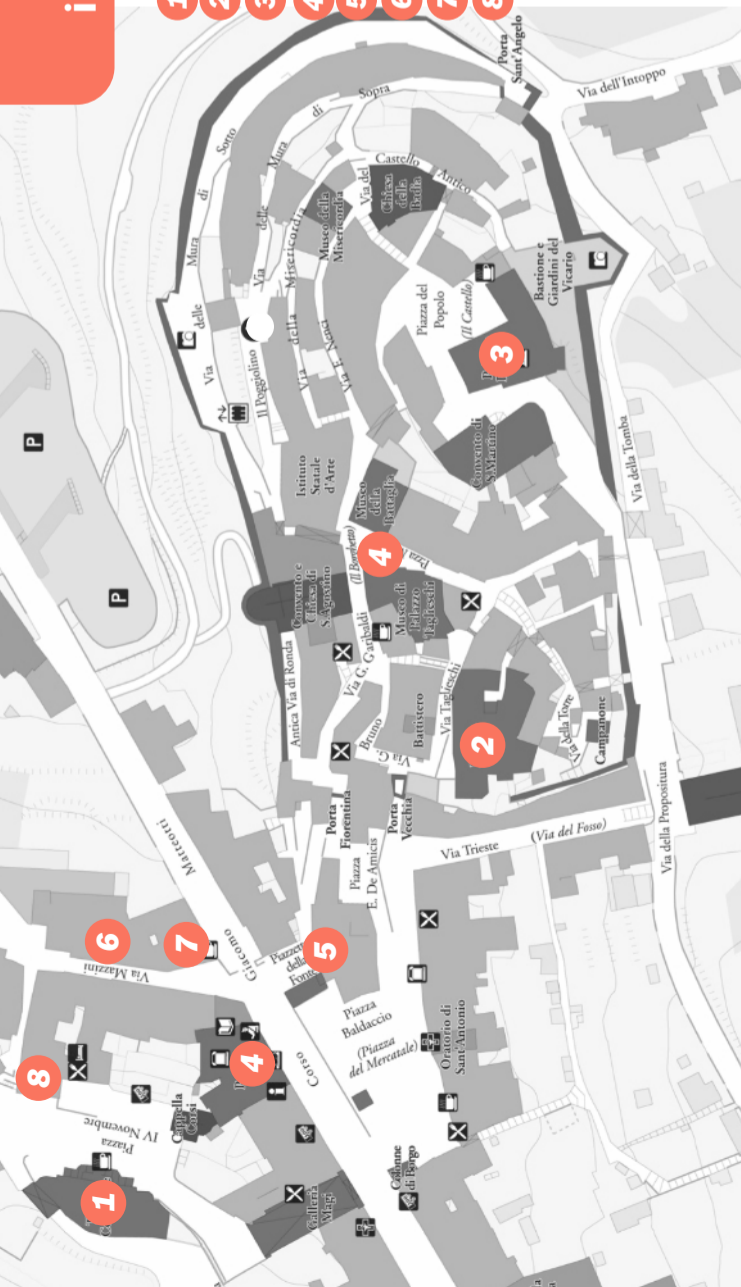
### Epistolari e conversazioni

#### La Meridiana

**Carmine Lazzarini** conduce e presenta "Duemila ventisei lettere di amore e di guerra"; **Gaia Simonetti**, "Lettere senza confini. Sei mamme scrivono ai loro figli che non ci sono più"; **Lucia Tomasoni**, "Il Cornaro si racconta. Storie di una scuola a più voci"; **Margherita Primi**, "Il giardino della memoria. Invecchiare in una comunità accogliente. Conversazioni con Massimo Mattei"

## i luoghi

- 1 Teatro di Anghiari
- 2 Palazzo Testi
- 3 Palazzo Pretorio
- 4 Piazza Mameli
- 5 Bistrot Talozzi
- 6 Showroom Busatti
- 7 Caffè dello Sport
- 8 Albergo La Meridiana



### Biografie - Storie individuali e collettive. I narratori e i luoghi

#### Palazzo Testi

*Stefania Bolletti* introduce: **Roberto Scanarotti**, "Destinazione immaginario"; **Rossana Di Renzo**, "Storie Vagabonde: i cittadini con e senza fissa dimora raccontano Bologna"; **Tiziana Calzà** con **Laura Robustelli**, "Femminile plurale. Tre generazioni a confronto", *Mnemoteca Basso Sarca*; **Roberto Camedda**, "All'ombra della sirena. Volume uno. Storie di vita mineraria narrate dai figli dei protagonisti". Associazione culturale "Su zurfuru mine", *Fluminimaggiore-Iglesias*; **Giovanna Madrigali**, *Coordinamento Donne Spicgil Cesena Forlì*, "Il tempo non ha età"

### Saggistica - Memoria e scrittura, tra prospettive e progettualità

#### Caffè dello Sport

*Stefano Ferrari* presenta: **Gianluca Barbieri**, "Autobiografie immaginarie. Fiction e scrittura di sé"; **Angela Maranca**, "Lettura e emozioni. Un dialogo con Proust"

**Gianmarco Manfredi**: "La narrazione psicoterapeutica: invenzione, persuasione e tecniche retoriche in terapia relazionale"; **Alessandra Perotti**, "Vision. Narra te stesso. Scrivi il tuo futuro". **Carla Chiappini**, "Frammenti autobiografici dal carcere. Laboratori di scrittura sulla paternità tra uomini detenuti e uomini liberi"

### Romanzi d'amore

#### Cercarsi nell'incontro con l'altro.

#### Palazzo Pretorio

*Benedetta Centovalli* incontra: **Irene Di Caccamo**, "L'amore imperfetto"; **Yari Selvetella**, "Le stanze dell'addio"; **Chiara Di Domenico**, "Poche regole semplici"

### Reading di poesia

#### Piazza Mameli

*Ludovica Danieli* presenta: **Angelo Andreotti** e **Stefano Raimondi**



Ore 21

### Teatro di Anghiari

#### Concerto

di **Emanuele Ferrari**

# DOMENICA UNO SETTEMBRE



## TEATRO DI ANGIARI



Ore 9

### Premio Città dell'Autobiografia

#### Sezione Studi e Ricerche

*Caterina Benelli* presenta i finalisti



Ore 10

### Passione e coraggio civile

*Anna Maria Pedretti* introduce **Eva Rigonat**, "Veterinaria e mafie", con **Vincenza Rando**; **Anna Foa**, "La famiglia F"; **Emanuele Azio Ferrari**, "Il posto dei libri: la lettura tra educazione e passione civile"

*Caterina Benelli* presenta "Restituire parole. Una ricerca-intervento autobiografica a Lampedusa", con **Daniela** e **Sara Bennati**



Ore 11,30

*Caterina Benelli* dialoga con **Cristina Cattaneo** su "Naufraghi senza volto"

Conferimento da parte del *Sindaco*, *Alessandro Polcri*, *Stefania Bolletti*, *Duccio Demetrio* del **Premio Città dell'Autobiografia- "Scrivere è un impegno civile"** a **Cristina Cattaneo**



Ore 13,30

**Conclusioni**, *Stefania Bolletti* e *Duccio Demetrio*