



## CIRCOLO DI SCRITTURA E CULTURA AUTOBIOGRAFICA DI BRESCIA

### I LUNEDI DEL CIRCOLO MAGGIO CON EMILY DICKINSON

**Emily Dickinson** (Amherst 1830-1886), è poetessa considerata tra i maggiori lirici del XIX secolo. Durante la sua esistenza praticò un costante rapporto con la scrittura. Scrisse 1775 poesie e un ricchissimo epistolario (circa 1400 lettere). L'ispirazione lirica di Emily Dickinson ha le radici nel quotidiano e si interseca con la sua predilezione per lo scrivere e ricevere lettere. Osserva tutto ciò che le sta intorno, seduta nel giardino della casa paterna o accovacciata nel più intimo dei suoi pensieri e la sua poesia diventa ricca di elementi naturali, di circostanze, creature e luoghi. la finestra diventa punto di partenza per la conoscenza.

il **LABORATORIO** esplorando alcuni motivi che emergono dalle poesie e dalle lettere, intende generare, grazie all'ascolto, al dialogo, al riverbero con la scrittura di Emily, le nostre parole autobiografiche.

**QUANDO** Maggio 2021: Lunedì 3, Lunedì 10, Lunedì 17, Lunedì 24 - ore 18,00-20,00

**DOVE** Online su piattaforma ZOOM. Agli iscritti saranno fornite le credenziali.

**Laboratorio aperto a tutte e a tutti per un massimo di 12 persone.**

**COSTO** 50 euro comprensivi di tessera socio LUA 2021. Per chi già l'avesse, il costo sarà di 25 euro; versamento tramite bonifico bancario alla Libera Università dell'autobiografia di Anghiari, previo compilazione del modulo su sito LUA ([www.lua.it](http://www.lua.it)). **Iscrizioni:** entro il 30 aprile 2021 scrivendo a [ludovica.danieli@lua.it](mailto:ludovica.danieli@lua.it).

facebook: circolo di scrittura e cultura autobiografica di Brescia

**Il Laboratorio è condotto da Ludovica Danieli** Formata presso la Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari, è esperta in scrittura autobiografica e autoanalitica, è membro del Consiglio Direttivo e docente alla Libera Università dell'autobiografia di Anghiari. Da diversi anni ha fatto proprio l'approccio e la metodologia autobiografica nel contesto formativo di gruppo, di comunità e con la singola persona nei servizi socio sanitari, nella scuola, in diversa realtà culturali. Ha frequentato PHILO Milano - Scuola quadriennale superiore di Pratiche filosofiche - conseguendo il titolo di Analista biografica a orientamento filosofico. In tale ambito approfondisce in particolare il tema del sogno e la relazione immagine e scrittura. Ha curato numerose testi di raccolta di memorie; ha scritto con Donatella Messina "A scuola di autobiografia" ed. Mimesis; con G. Macario "Nati per scrivere" ed. Mimesis.