

“UN PAESE VUOL DIRE NON ESSERE SOLI...Avere del vino, gli amici e un caffè”

Noi apparteniamo al tempo, agli altri e ai luoghi. Riflettere sulle loro concomitanze e interazioni equivale a pensare e a dare una trama alle nostre vite. A rileggerle non dimenticando quanto non può essere dimenticato. Sono tracce da seguire che ci permettono di rispondere a domande ineludibili. Alle quali è impossibile sottrarsi: quando? con e per chi? dove? Indispensabili per interpretare i nostri perché, quando lo scrivere di noi riaccende la nostra coscienza. Non possiamo dunque eludere tali apicali momenti dell'esistenza: ai quali – da sempre – filosofia, letteratura e poesia tentano di attribuire parole antiche e di coniarne di nuove. Permettendoci di dare un nome proprio alle nostre esistenze, di raccontarle scoprendo che l'io narrante in realtà è un noi, un insieme di io. Una messa in comune. Come più volte scrisse Cesare Pavese, sono i nostri intimi borghi, i paesaggi interiori e aperti – che dobbiamo proteggere e salvare – a permetterci di non sentirci soli. Abbiamo bisogno di condividere ore, relazioni, spazi indispensabili. Le comunità interiori o locali sono volti, storie, affetti: se anche una soltanto di queste necessità vitali viene meno, ci viene sottratta, non cercandola più precipitiamo nei silenzi del rifiuto e dell'oblio.

Le letterature dei luoghi, le memorie partecipate e salvate, quanto scriviamo dei borghi, dei loro paesaggi e delle piccole città amate o rifuggite, sono quest'anno il grande tema esistenziale e simbolico del Festival dell'Autobiografia di Anghiari. I suoi messaggi vogliono sfidare le solitudini odierne che ci assediano, gli egocentrismi incuranti di tanta bellezza civile, estetica e umana. La scrittura, ancora una volta, lungi dall'essere soltanto un viaggio introspettivo ha bisogno di ritrovare e raccontare le coralità del passato dando voce alle nuove.

Duccio Demetrio

Tutti coloro che hanno collaborato attivamente alla realizzazione del programma. Archivio Diaristico Nazionale, Festival del Cammini di Francesco-Progetto di Valtiberina, Museo della Battaglia e di Anghiari, Showroom Busatti, Teatro di Anghiari. Le volontarie e i volontari del Festival.

Si ringraziano:

Per partecipare a momenti singoli contattare: segreteria@lua.it

Tutto il festival, con ingresso a tutti gli eventi: euro 20,00

Info costi:

www.lua.it

mail: segreteria@lua.it

0575 788847 (voce e fax)

Piazza del Popolo, 5 – 52031 Anghiari (AR)  
Libera Università dell'Autobiografia



Busatti



I quadri di Duccio Demetrio esposti presso lo showroom Busatti sono in vendita. Il ricavato verrà devoluto interamente alla Libera Università dell'Autobiografia. La mostra prosegue fino al 22 Ottobre 2022.

Marchi e Rossella Saffina.

Roberto Scanarotti, Fabrizio Schvano. Hanno collaborato Maria Rosa Capellino, Giampaolo Nuvolati, Nicoletta Polla-Mattot, Lucia Portis, Gianfranco Bandini, Gianluca Barbieri, Natalia Cangli, Mariena Anghiari, Alessandro Polcri, è composta da: Angelo Andreotti, presieduta da Duccio Demetrio e il cui presidente onorario è il sindaco di

La commissione esaminatrice del concorso 'L'albero delle ciliegie'

Ufficio Stampa: Daniele Gigli

Tecnica: Stefan Schweizer

Renato U Vigni, Fabio Cecconi, Alessandra Stanghini

Segreteria:

Moretti, Marisa Nardini, Roberto Scanarotti

Li Vigni, Giorgio Macaro, Gabriele Mazzi, Donatella Messina, Sara Capellino, Elena Camerelli, Ludovica Danieli, Carmine Lazzarini, Renato

Consiglio Direttivo: Stefania Bolletti, Caterina Benelli, Mariena

Duccio Demetrio, Roberto Scanarotti

Direzione e organizzazione:

CREDITI



# fest ival dell' AUTO GRAFIA



Libera Università dell'Autobiografia  
Anghiari - 30 settembre / 2 ottobre 2022

# UN PAESE VUOL DIRE NON ESSERE SOLI

BORGHI E COMUNITÀ  
IN RACCONTO NELLA  
VALLE DELLA MEMORIA



# VEN 30/09

**10.00 Palazzo Testi**

**I luoghi preferiti dell'infanzia**

Lecture di testi raccolti dal Circolo di scrittura a distanza e riflessioni sul tema

**13.00 Piazza Baldaccio**

**A passo poetico – Wanderung nel borgo di Anghiari**

Una passeggiata sulle tracce dello stupore seguita da un momento di scrittura e di condivisione della propria esperienza a cura del Circolo Thoreau. Con *Elisa Barbieri*

**TEATRO DI ANGIARI**

**15.00 Apertura Festival**

Alessandro Polcri, *sindaco di Anghiari*,  
Stefania Bolletti e Duccio Demetrio

**15.30 Filosofia, psicoanalisi, estetica dei luoghi**

*Francesca Nodari, Nicolò Termino, Raffaele Milani*  
Introduce *Donatella Messina*

**17.00 Il silenzio nei borghi, il silenzio sui borghi**

*Emanuele Azio Ferrari e Nicoletta Polla–Mattioli*  
Introduce *Marisa Nardini*

**17.45 Esercizi di corrispondenza timida**

*Marco Ermentini* invita a seguirlo in una passeggiata serale per le vie di Anghiari

**18.00 Showroom Busatti** Inaugurazione della mostra

**Paesaggi – Le mie colline**

*Duccio Demetrio* pittore per diletto ci parla dei suoi dipinti

**21.00 Piazza Baldaccio**

**Partenza della passeggiata di Marco Ermentini**

Osservare, toccare, annusare, ascoltare, accarezzare: pietre, intonaci, colori, sapori... Un'intrigante esperienza sensoriale che assomiglia a una caccia al tesoro

# SAB 01/10

**TEATRO DI ANGIARI**

**9.00 Il segreto della corrispondenza**

Architettura e narrazione dei luoghi  
*Stefania Bolletti e Marco Ermentini*

**10.15 I luoghi e la poesia**

*Stefano Raimondi e Angelo Andreotti*  
Introduce *Marilena Capellino*

**11.15 Albe orientali, tramonti africani. Percorsi autobiografici di comunità nelle scuole nepalesi e africane con il volontariato internazionale**

La testimonianza di *Francesco Banfi*, introduce *Elena Camerelli*

**12.00 Riordinare e descrivere gli spazi della quotidianità: l'Enciclopedia Sociologica dei Luoghi**

*Carmine Lazzarini* presenta *Giampaolo Nuvolati*

**15.00 Voci dai borghi**

**Progetti di narrazione collettiva da Pennabilli, Fermo e dai paesi terremotati delle Marche.** Introduce *Roberto Scanarotti*

Con *Andrea Guerra, Luca Cesari, Ettore Fedeli, Paolo Coppari, Silvana Nobili*

**16.30 Raccontare Anghiari per strade diverse**

*Fabrizio Graziotti* racconta l'Intrepida, *Gabriele Mazzi* racconta le mostre del Museo della Battaglia, *Andrea Merendelli* racconta Tovaglia a Quadri e il Teatro di Anghiari, *Livio Sassolini* racconta Busatti, *Sara Moretti* racconta Anghiari nelle scritture di bambine e bambini  
Introduce e modera *Daniele Gigli*

**18.15 Scrivere in cammino con il Circolo Thoreau**

Le proposte del Circolo illustrate da *Gilberto Bettinelli*

**18.30 Stato in luogo – Incontro con Franco Arminio**

Conferimento a **Franco Arminio** del "Premio Centro Nazionale Ricerche e Studi autobiografici Athe Gracci"



# DOM 02/10

**9.00 Io e la natura: luoghi della memoria, luoghi da ricostruire, luoghi da salvaguardare**

*Anna Maria Pedretti*, coordinatrice dei Referenti dei Circoli territoriali LUA e i progetti: Nelle mie montagne che cambiano ogni giorno – Autobiografia di comunità dell'Alto Nera curato da *Antonietta Petetti* (Perugia); Scrivere a San Leo – Una rupe a strapiombo sulla Valmarecchia curato da *Anna Cecchini* (Cattolica); Voci volti e scritture. Storie di resistenza No Tav in Val Susa curato da *Marilena Capellino* e *Mariella Bo* (Torino–Gassino)

**9.45 Esperienze editoriali della LUA**

Il terzo numero della rivista Autobiografie e il nuovo "Quaderno di Anghiari" Autobiografia e musica  
Con *Caterina Benelli, Giorgio Macario e Maurizio Disoteco*

**10.30 Viaggio sentimentale nelle opere d'arte che ho amato**

Suggestioni e visioni dai luoghi della cultura proposte da *Claudio Bacilieri*, direttore di *Borghi Magazine*.

Conferimento del Premio Città dell'Autobiografia a **Claudio Bacilieri** da parte del Sindaco, *Alessandro Polcri, Stefania Bolletti, Duccio Demetrio*

**11.15 Voci dalla Valle della Memoria**

*Natalia Cangì*, direttrice Archivio Diaristico Nazionale di Pieve S. Stefano, I luoghi della Scrittura. *David Gori*, presidente Progetto Valtiberina, Festival dei Cammini di Francesco. Luoghi e Comunità: conoscere per curare e innovare. Introduce *Sara Moretti*

**11.45 Premiazione del concorso LUA 2022**

In onore di *Fiorenza Mannucci* L'albero delle ciliegie, una storia tira l'altra. Storie di comunità, borghi e letterature locali  
Introducono *Duccio Demetrio* e *Roberto Scanarotti*

**Chiusura del Festival** *Stefania Bolletti e Duccio Demetrio*