



Libera Università dell'Autobiografia
Anghiari 27-29 settembre 2024

Festival dell' AUTOBIO GRAFIA

RACCONTARE LA TERRA

ACQUE, TERRE E CIELI



La specie umana ha sempre parlato, narrato e poi scritto della Terra: per comprenderne le origini e tramandarne le nature multiformi e innumerevoli. Per attribuirle parole che, senza di noi, mai avrebbe potuto coniare e pronunciare se non come una mitica, intoccabile, sempre loquace divinità. Non c'è da sorprendersi se, fin dalle epoche più remote, la si sia adorata per mitigarne le devastazioni, le brutalità anche verso se stessa. Inventammo per lei nei millenni le più festose, tenere, sublimi ed epiche leggende in nome delle sue bellezze elegiache sussurrate o travolgenti: inoltre ideando saghe pastorali e campestri in suo onore, sceneggiandone le peripezie più imprevedute, dedicandole versi memorabili trasfusi nelle biografie bucoliche dei suoi più disparati linguaggi. Immortalati e raccolti dai cantastorie di ogni tempo e cultura. Scoprimmo che cieli, terre, acque ci parlano a modo loro o si raccontano tacitamente per il tramite tanto dei loro silenzi, quanto attraverso le voci animistiche degli insetti, degli uccelli, degli alberi, delle erbe e dei fiori. Abbiamo imparato a cantarne le lodi, a piangere per le sue malefatte drammatiche: a parlarle, a descriverla, a dipingerla, a musicarne ogni suono: incidendo grafie magiche sulle sue pietre, stilando ideogrammi scoperti nelle sue caverne; redigendo diari e saggi per comprenderne la travolgente generatività. Ci è dato raccontare la Terra perché è lei la grande ispiratrice demiurgica e fondatrice che, da sempre, sa raccontarsi e assai più delle nostre fantasie in mille immote o metamorfiche forme. Ci ha insegnato a scriverne le gesta, a tradurre in ogni lingua le biografie di ogni essere vivente; ad essere l'autobiografa di se stessa affidandoci il compito sacro di proteggerla innanzitutto da noi stessi e di diventarne i custodi e i suoi più premurosi scrivani.

Duccio Demetrio

CREDITI

Direzione: Duccio Demetrio, Roberto Scanarotti

Organizzazione: Alessandra Stanghini

Segreteria organizzativa: Mattias Schweitzer

Tecnica: Stefan Schweitzer

Ufficio Stampa: Daniele Gigli

Grafica: Andrea Valbonetti

Foto manifesto: Thomas Kroeckertskothén

Consiglio Direttivo LUA: Stefania Bolletti (presidente), Donatella Messina (vice presidente), Sara Moretti, Marisa Nardini, Caterina Benelli, Elena Camerelli, Ivana De Toni, Giorgio Macario, Ludovica Danieli, Massimiliano Bruni

La commissione giudicatrice del concorso **L'albero delle ciliegie**, presieduta da Duccio Demetrio e coordinata da Roberto Scanarotti, è formata da Marilena Capellino, Mariangela Giusti, Natalia Cangì, Mariella Bo, Rossella Safina, Maria Rosa Marchi e Patrizia Petrosino

Letture dei brani tratti dagli Inni omerici a cura di *Giancarla Goracci*



BANCA DI ANGIARI E STIA
CREDITO COOPERATIVO GRUPPO BCC ICCREA



Busatti
1842



Via di ANGIARI
DENTRO COMMERCIALE NATURALE

Libera Università dell'Autobiografia

Palazzo Testi – Via Taglieschi, 2 – Anghiari (AR)

0575 788847 (voce e fax)

mail: segreteria@lua.it

www.lua.it

Info costi:

Tutto il festival, con ingresso a tutti gli eventi: **euro 20,00**

Ingresso solo spettacolo sabato sera: **euro 10,00**

Per partecipare è necessario iscriversi dal sito, se interessati a singoli eventi contattare: segreteria@lua.it

Si ringraziano:

Tutti coloro che hanno collaborato attivamente alla realizzazione del programma. Archivio Diaristico Nazionale, Museo della Battaglia e di Anghiari, Teatro di Anghiari. Le volontarie e i volontari del Festival, i e le componenti del Centro ricerche e studi autobiografici Atha Gracci della LUA

VEN 27·09

TEATRO DI ANGIARI

Prima del Festival:

9.00–13.00 Passi lenti, Parole scritte, Pietre verdi. Una facile passeggiata* con scritte sui Monti Rognosi.

(4,7 km, dislivello 340 mt) Con *Maria Grazia Dal Pra'* e *Gian Luca Barbieri, Circolo Thoreau*. La passeggiata è riservata ai soci LUA, previa prenotazione, fino ad un massimo di 12 partecipanti (modulo disponibile su www.lua.it)

15.00 Apertura del Festival LUA 2024.

Stefania Bolletti, Duccio Demetrio e il sindaco di Anghiari, *Alessandro Polcri*

15.30 Narrare. Dal mito al racconto.

Maurizio Bettini, con *Duccio Demetrio*

16.30 L'odore buono della terra, il profumo della vita.

Giovanna Zucconi e *Nicoletta Polla Mattiot* dialogano su natura, appartenenza e testimonianza

17.15 Tra incanto e narrazione: il paesaggio fonte di ispirazione e di ricerca interiore.

Raffaele Milani e *Giampaolo Nuvolati*. Introduce *Stefania Bolletti*

18.00 MEMOIR: Chiassovezzano.

Una casa e una famiglia temeraria in tempo di guerra.

Piero Dorflès presenta la sua ultima opera autobiografica. Con *Roberto Scanarotti*

21.30 Pettirossi, cervi e lombrichi. Storie e insegnamenti dal regno dei boschi.

Una serata condotta da *Gianumberto Accinelli*, con *Andrea Mazza, Franco Fratini, Anna Milanese* e *Sandro Campani*

SAB 28·09

TEATRO DI ANGIARI

9.15 Le grazie dell'acqua. Letture poetiche di *Stefano Raimondi*

9.45 Un animale allo specchio: autobiografia e alterità.

Noi e "loro", nelle riflessioni di *Fabrizio Scrivano*

10.15 La narrazione e i luoghi: il progetto LUA "Un borgo che parla".

Stefania Bolletti e *Massimiliano Bruni*

10.45 Eroica, folle e visionaria. Storie di medicina tra scienza, natura e umane debolezze.

Silvia Bencivelli introdotta da *Gianumberto Accinelli*

11.30 MEMOIR: Non avere paura del buio. Storie in rima e immagini che meravigliano e parlano al cuore.

Mariangela Giusti e *Alessia Roselli* con *Graziella Favaro*

14.30 Autoritratti: vent'anni di scrittura ad Anghiari.

Anna Pelamatti – Gruppo di ricerca LUA, con *Duccio Demetrio*

15.00 Radici, fronde, selve. Alberi che raccontano, insegnano, proteggono.

Benedetta Centovalli in dialogo con *Tiziano Fratus* e *Gaia De Pascale*

15.45 Forme e trasformazioni dell'amica acqua. *Vincenzo Levizzani* con *Quando fuori piove*, presentato da *Giorgio Macario*

16.30 Parole di terra: racconti dal mondo contadino.

Pietro Clemente introdotto da *Caterina Benelli*. Consegna del Premio Centro Ricerche e Studi autobiografici "Athe Gracci" a **Pietro Clemente**

17.15 Premiazione della terza edizione del concorso L'Albero delle ciliegie.

Stefania Bolletti, Duccio Demetrio e *Roberto Scanarotti*.

18.30 Palazzo Testi – Aula Magna

Il mio credo. La nuova antologia autobiografica del Circolo di scrittura a distanza LUA. *Stefanie Risse* con *Gianfranco Bandini*

18.30 Palazzo Testi – Sala Caminetto

Sulla faglia. Una ricerca biografica in cammino lungo le Terre Mutate. Il nuovo libro della collana Mimesis "I quaderni di Anghiari" firmato da *Chiara Cerri*. Introduce *Marisa Nardini*

21.30 Da Radici a Racines. Storia di un viaggio a piedi da Manfredonia a Marcoux. Di e con **Luigi Rignanese**



DOM 29·09

TEATRO DI ANGIARI

9.00 Proposte editoriali e di formazione della Libera Università dell'Autobiografia.

Caterina Benelli, Stefania Bolletti, Giorgio Macario e *Gilberto Bettinelli*

9.45 Autobiografia della neve. Una storia d'amore vecchia e collettiva.

Daniele Zovi in dialogo con *Giorgio Macario*

10.30 MEMOIR: Autobiogrammatica. In cerca di sé nelle illimitate diramazioni del linguaggio.

Tommaso Giartosio in dialogo con *Roberto Scanarotti*. Consegna del Premio Città dell'Autobiografia 2024 a **Tommaso Giartosio**

11.30 Della vita e dell'amore. Incontro con Fabio Volo sui crinali dell'autobiografia.

Conduce *Gianumberto Accinelli*. Consegna del premio straordinario "Amico della LUA" a **Fabio Volo**

12.30 Chiusura del Festival dell'Autobiografia 2024

